

GOATMILK 2010 фестивал на спомените

21-24 май, Горна Бела Речка

АЗ, РАЗКАЗВАЧЪТ

Как разказваме днес? Какво разказваме? Защо разказваме? На кого разказваме?

От петък до понеделник

Четири дни уъркшопи, филми, разговори до казана, музика

С гости от Испания, Англия, Чехия, Иран, Полша, Норвегия и България

Основни акценти:

Как да разказваме креативно

Устните истории са навсякъде около нас. Как да ги съберем и да ги разкажем в представление?

Уъркшоп и пърформанс с Михал Малиновски, основателят на първия в Европа музей на разказването на истории

Автентичността – кой е автентичният разказвач?

Сандра Хол от Friction Arts, Бирмингам

Миграцията – срам и гордост – истории от Северозападна България /Диана Иванова, Бабак Салари/ и Източна Германия/Агнйешка Цвилог/ + ново българско документално кино /Стефан Командарев, Светослав Драганов, Андрей Алтъпармаков/

„Forget your past” - паметниците на комунизма и Северозападът – през очите на фотографа Никола Михов

Северозападът разказва лични истории за 1989-та

Уроците, научени в проекта 1989 – места на памет в Северозапада. Ролята на изкуствата в процеса на преподаване на близка история.

Изложба и дискусия с Мариана Асенова, Крис Болдуин, Михаил Груев

Памет за паметната плоча в Бела Речка

Какво ни казват имената на плочата днес? Имаме ли нужда от нов паметник в Бела речка? Какъв? Нека го направим заедно!

Уъркшоп на открито на Илко Асенов и Валерий Поцаров

Отгатак моста – тайният разказ на приказките

Ромски приказки от „другата” страна на моста във Вършец. Деца от двете страни на моста опознават своя свят и култура, събрани от вълшебната реалност на ромските приказки.

Уъркшоп и пърформанс с Крис Болдуин и Мариана Асенова

Пеещото общество на Бела Речка

научете се да пеете една от най-старите песни – „Ботевата” от баба Тодорка- записана от фондация за нова култура в Бела Речка заедно със стари песни от Грузия, Украйна и

Полша – уъркшоп с Йоана Нитефор и Мацей Ханушек/Полша/, Диана Иванова, Мариана Асенова и приятели на Бела Речка

Паралелни светове – норвежкото селце Ундредал

Ундредал е точно толкова голямо село, колкото Бела Речка, но се намира на фиорд в Норвегия. Дегустация на норвежко сирене, разговор и презентация на Софи Клеметцен, Норвегия

Бели ризи от Бела Речка

Галя Иванова продължава да черпи вдъхновение от простотата на старите бели ризи и ви кани на практически ръчен уъркшоп по темата

Още:

Истории от Южна Африка, Куба, Мексико, Гватемала и САЩ

Джаз-вечери с Милена Караджова, Михаил Йосифов квартет и духовата музика на Вършец

Дегустации на местни деликатеси, хляб в подница и приказки около огъня до казана

19-20 май OFF FESTIVAL

час	<i>Off-festival 19 май Сряда</i>	<i>Off - festival 20 май четвъртък</i>
11 -13		<i>Уъркшоп по фотография – Бабак Салари (Канада/Иран) Зад моста: Уъркшоп за цигански приказки (Крис Болдуин, Испания, Мариана Асенова)</i>
14-16	<i>Доброволен труд за почистване и боядисване в Бела Речка</i>	<i>Доброволен труд за почистване и боядисване в Бела Речка</i>
16-18	<i>Уъркшоп по фотография – Бабак Салари (Канада/Иран)</i>	<i>Уъркшоп по фотография – Бабак Салари (Канада/Иран)</i>
21.30		<i>Райчо Станев „Голямата екскурзия” – инсталация/проект в развитие Разговори+ представяне</i>

21- 24 май GOATMILK 2010

час	21 май петък	22 май Събота	23 май неделя	24 май понеделник
По време на фестивала	<i>Уличен уъркшоп</i>	<i>Уличен уъркшоп</i>	<i>Уличен уъркшоп</i>	<i>Уличен уъркшоп</i>
	имаме ли	имаме ли нужда от паметник в Бела	имаме ли нужда от паметник в Бела	имаме ли

	<p>нужда от паметник в Бела Речка? Какъв да е той? Да го направим заедно – Илко Асенов и Валерий Поцаров</p> <p><i>На открито</i></p>	<p>Речка?</p> <p>Илко Асенов и Валерий Поцаров</p> <p><i>На открито</i></p>	<p>Речка?</p> <p><i>На открито</i></p>	<p>нужда от паметник в Бела Речка?</p> <p><i>На открито</i></p>
<p>11 -13</p> <p>12.30</p>	<p>Оттатък моста: Уъркшоп за ромски приказки (Крис Болдуин, Испания, Мариана Асенова)</p>	<p>Да правим хляб В подница и пещ Практически уъркшоп Класанови (<i>на открито, до селската пещ</i>)</p> <p>Бели ризи от Бела Речка Практически уъркшоп на Галя Иванова (<i>зала бели ризи</i>)</p> <p>Миграцията – срам и гордост Представяне на проекта Травми и чудеса: портрети от Северозападна България, Бабак Салари и Диана Иванова (<i>голяма зала</i>)</p>	<p>Да правим хляб В подница и пещ Практически уъркшоп Класанови (<i>на открито, до селската пещ</i>)</p> <p>Бели ризи от Бела Речка Практически уъркшоп на Галя Иванова (<i>зала бели ризи</i>)</p> <p>Пеещото общество (уъркшоп с Йоана Нитефор и Мацей Ханушек, Полша - стари песни от Украйна, Полша и Грузия) (<i>голяма зала</i>)</p>	<p>Бели ризи от Бела Речка Практически уъркшоп на Галя Иванова (<i>зала бели ризи</i>)</p> <p>Пеещото общество (Уъркшоп – стари песни от Бела Речка) (<i>голяма зала</i>)</p>
<p>14-16</p> <p>15.30</p>		<p>обяд</p> <p>казан дегустация на местни продукти от козе и краве мляко</p>	<p>обяд</p> <p>казан дегустация на норвежко козе сирене от Ундредал</p>	<p>обяд</p> <p>Духова музика Вършец (<i>на открито</i>)</p>

		<p>Миграцията – срам и гордост Случаят Хале, Германия – представяне на проект на Агнйешка Цвилог, социален психолог, Полша (голяма зала)</p>	<p>Историята на селцето Ундредал, Норвегия и фестивала на козето мляко (Софи Клеметцен, Норвегия+приятел и) (голяма зала)</p>	
16-18	<p>Пеещото общество (уъркшоп – стари песни от Бела Речка) (зала бели ризи)</p>		<p>Отгатык моста – тайният разказ на приказките Ромски приказки от „другата” страна на моста във Вършец. Деца опознават своя свят и култура, събрани от вълшебната реалност на ромските приказки. Представяне на проекта с участието на Крис Болдуин, Испания, Мариана Асенова, Тосен Рамар</p>	<p>Концерт Група за стари градски песни „Нежна есен”(Долно Озирово) (голяма зала)</p>
17-19		<p>Северозападът разказва лични истории за 1989-та Уроците, научени в проекта „1989 – места на памет в Северозапада”. (Мариана Асенова/Крис Болдуин/Михаил Груев (голяма зала)</p>	<p>Автентичността – кой е автентичният разказвач? (дискусия, водена от Сандра Хол, Бирмингам) (голяма зала)</p> <p>///////// ////</p> <p>Уъркшоп за разказване на истории (как да събираме устни истории и да правим пърформанс,</p>	
18 - 19	<p>Уъркшопи по фотография в Бела Речка (Бабак Салари представя най-добрите работи) (голяма зала)</p>			<p>Филмов маратон Кратки документални и филми от Норвегия, Германия, Канада (селекция на фестивала) (голяма зала)</p>

			Михал Малиновски, Полша) (еврозала)	
19-21	Forget your past Никола Михов, фотографска изложба откриване: Комунистическите паметници и Северозападът + представяне (зала безименна)	Миграцията – срам и гордост прожекция Ново българско документално кино Стефан Командарев „Градът на жените баданте” + разговор с режисьора <i>Филм за съдбата на град Вършец, чиито жени работят предимно в Италия</i> (голяма зала)	Миграцията – срам и гордост прожекция Ново българско документално кино Светослав Драганов „Децата на дружбата” + разговор с режисьора <i>Филм за съдбата на едно виетнамско момиче и едно ливанско момче, които се озовават в социалистическа България – и съдбата им след 89-а година</i> (голяма зала)	Миграцията – срам и гордост прожекция Ново българско документално кино Андрей Алтъпармаков „Имигранти” <i>Филм за съдбата на български имигранти в Испания</i> (голяма зала)
20.30	ОТКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА (Пред главния вход на читалището) Вечеря до казана При Добринка	Вечеря до казана При Добринка	Вечеря до казана При Добринка	
21-22		Музеят на разказването на истории Пърформанс на Михал Малиновски(Полша) (голяма зала)	Пеещото общество (уъркшоп с Йоана Нитефор и Мацией Ханушек, Полша - стари песни от Украйна, Полша и Грузия)	
22-23	Kazan			

	<p>Истории от Куба и кубинско парти с напитки и музика (Бабак Салари, Диана Иванова, Райчо Станев, DJ Birmingham)</p>	<p>Концерт Фолк джаз Милена Караджова/вокал Асен Маринов/китара Кристиян Георгиев/кавал (голяма зала)</p>	<p>(голяма зала)</p> <p>Еко-пътешествия и живот в баланс Станислав Милър(Чехия): Истории от Мексико, Гватемала и САЩ (голяма зала)</p>	
23-24		<p>Kazan Истории от Южна Африка + южноафриканско парти (Фрикшън артс, Бирмингам)</p>	<p>Концерт „Джаз в най – красивия му вид...” Михаил Йосифов квартет</p>	
After 24		Kazan party	Kazan party	